

## Pitanja za kolokvijum

U nastavku su data pitanja ili tvrđenja. Na kolokvijumu će najzastupljenija biti pitanja tipa odgovora jedno od ponuđenih i u manjem broju pitanja gde je potrebno uneti jednu do par reči. Ukupno će biti 20 pitanja.

### Istorija grafičkog dizajna

1. Umetničko delo i dizajn.
2. U ranoj istoriji dizajna pojavljuju se velelepna arhitektonska dela. Navedi bar jedno od njih.
3. Pokret koji predstavlja početak dizajna.
4. Sedam dela, predstavnika Art Nuvo pravca, španskog arhitekta A. Gaudija, proglašeno svetskom kulturnom baštinom Uneska. Navedi bar jedno od njih.
5. Kako se zvao predstavnik Art Nuvo pravca u Beču, tzv. secesije, čija je jedna od najpoznatijih slika „Poljubac“, a "Žena u zlatu" prodana za neverovatnih 135 mil. dolara.
6. Uloga plakata na konkretnoj slici.
7. Protesti protiv društva, parodije na njega, uz korišćenje fotomontaže i kolaža, karakteristika je kog pravca?
8. Kako se naziva prva dizajnerska (građevinska) škola osnovana 1919. u Nemačkoj, a koja i danas važi za uglednu?
9. Identitet/Imidž neke organizacije.

### Principi i elementi dizajna

1. Elementi i principi.
2. Nabroj bar 3 elementa dizajna.
3. Nabroj bar 3 principa dizajna.
4. Linija koja proširuje prostor, sugerise odmor, a u grafičkom dizajnu umiruje dinamičnu površinu grafičkog je \_\_\_\_\_.
5. Linije koje prkose sili teže i asociraju na postojanost i ravnotežu, a dominiraju javnom arhitekturom, od katedrala do poslovnih zgrada, jesu \_\_\_\_\_.
6. Linije koje daju osećaj pokreta i pravca jesu \_\_\_\_\_.
7. Slika koja se dobija uz pomoć konca ili žice, čvrste podloge eksera ili čiode naziva se \_\_\_\_\_.
8. Zaokruži tačno tvrđenje: Šara/Tekstura ima estetsku ulogu i ne utiče na strukturu samog predmeta.
9. Zaokruži tačno tvrđenje: kvalitet površine na predmetima određen je šarom/teksturom.
10. Upiši reč (monotonija, harmonija, kontrast) ispod odgovarajuće slike.
11. Primeri slika sa simetrijom gde je potrebno izabrati vrstu:
  1. Refleksija, Radijalna, Translatorna
  2. Vertikalna, Horizontalna, Dvostrana
12. Napiši prvih 10 elemenata Fibonačijevog niza. Odnos susednih elemenata približava se jednom broju. Koji je to broj i kako se on naziva?

## Vizuelna percepcija

1. Polje opažanja koje se definiše površinom fiksiranog pogleda naziva se \_\_\_\_\_ polje.
2. Vizuelni principi Geštalt psihologije odnose se na to kako ljudsko oko vidi objekte (celina/deo).
3. Šta čini pozitivan prostor grafičkog dela (npr.plakata)?
4. Šta čini negativan prostor grafičkog dela (npr.plakata)?
5. Navedi bar jedan primer pojave broja  $\varphi$  u prirodi ili umetnosti, arhitekturi itd.
6. Prevođenje trodimenzionalne stvarnosti u dvodimenzionalnu sliku stvaranjem iluzije dubine i daljine naziva se \_\_\_\_\_.
7. Navedi bar dve vrste perspektive.
8. Kako se zovz slike sa dvodimenzionalnim šarama koje uz određenu tehniku gledanja mogu da deluju kao trodimenzionalne?
9. Umetnost crtanja dvodimenzionalnih crteža na asfaltu koji, posmatrani iz određenog ugla, daju iluziju dubine i treće dimenzije zovu se \_\_\_\_\_.

## Optičke iluzije

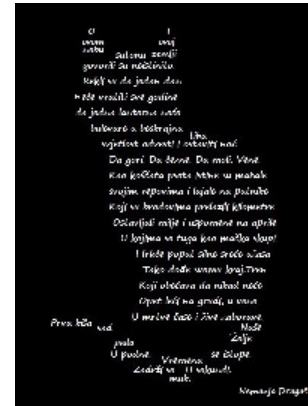
1. Iluzija/Halucinacija
2. Kako se zovu optičke varke koje koriste adaptaciju oka da bi se, nakon netremičnog gledanja, na neutralnoj pozadini video negativ dotične slike?
3. Kog oblika je Amesova soba koja daje iluziju u prostoru?
4. Na šta se odnosi Rubinova iluzija?

## Boje

1. Dodavanje sive čistoj boji utiče na njen \_\_\_\_\_.
2. Količina svetlosti, odnosno količina belog ili crnog u boji utiče na njen \_\_\_\_\_.
3. Boja je opažaj određenog raspona frekvencije (vibracije) od \_\_\_\_ do \_\_\_\_ biliona Hz.
4. Osnovne, primarne ili boje prvog reda.
5. Izvedene, sekundarne, ili boje drugog reda.
6. Navedi bar po jednu hladnu i toplu boju.
7. Kako se zovu boje koje su na suprotnim stranama Ostvaldovog kruga I navedi bar jedan par tih boja?
8. Da li se na krugu boja nalaze neutralne boje? Navedi bar jednu neutralnu boju.
9. Prikaži belu boju u RGB modelu boja.
10. Prikaži crnu boju u RGB modelu boja.
11. Ako se u RGB modelu svaka boja može prikazati pomoću 8 bitova, koliko se ukupno teorijski može prikazati boja pomoću ovog modela?
12. Osnovne boje koje se koriste kod subtraktivnog (mehaničkog) mešanja boja su:
13. Kako se zove šema boja obično koristi tri boje koje se nalaze jedna pored druge na krugu boja?
14. Kako se zove šema boja koja koristi tri boje podjednako međusobno udaljene na krugu boja?

## Tipografija

1. Ko je sredinom XV veka razvio štamparsku presu?
2. Kako se zovu zapisi ili saopštenja načinjeni nizanjem šematskih sličica ljudi, životinja, predmeta itd (primeri slikovnog pisma)?
3. Kako se zovu stilizovani crteži kojima se mogla pratiti čovekova misao, a danas su to matematički znaci, znaci interpunkcije itd?
4. Današnje pismo vodi poreklo od prvog fonetskog pisma koje su napravili \_\_\_\_\_
5. Kako se zove najstarija i najsvetija sačuvana srpska knjiga pisana ćirilicom?
6. Tehnika pisanja reči sdesna nalevo i sleva nadesno (cik-cak) je: \_\_\_\_\_.
7. Kako se zove deo na kurentnim slovima k, b, d, h, t koji se izdiže iznad gornje linije koju određuju slova a, c, e, m, n, o, r... ?
8. Kako se zove deo na kurentnim slovima g, j, p, q, y ispod donje linije koju određuju slova a, c, e, m, n, o, r... ?
9. Šta je kerning?
10. Šta je leading?
11. Šta je spacing?
12. Kako se zovu fontovi koji se koristi kod postera, novina/časopisa **da usmere oko**, a lakše se čitaju na monitoru?
13. Kako se zovu fontovi koji se lakše čitaju u štampanom obliku kod časopisa, novina i knjiga?
14. Tehnika prikazana na slici je:
  - a. Kaligram
  - b. Kaligrafija
  - c. Ksilografija



## Grafika

1. Odnos broj bitova/opis boje/piksela na grafici.
2. Koje tvrđenje u vezi grafičkih formata (GIF, JPG i PNG; PCX, TIFF i BMP) jeste/nije tačno?

## Vizuelni principi u veb dizajnu

1. Koji element na konkretnoj slici je urađen u skladu sa Fitsovim zakonom?
2. Koji elementi na konkretnoj slici su urađeni u skladu sa Hikovim zakonom?
3. Pravilo trećine i zlatni presek na konkretnoj slici.
4. F šablon i Z šablon na konkretnoj slici.
5. Poziv na akciju (CTA) na konkretnoj slici.
6. Kontrast na sajtu kojim se definiše fokus korisnika na slici ostvaruje se preko.....

## Korporativni identitet, oglašavanje i ambalaža

1. Šta čini verbalni identitet brenda?
2. Šta čini vizualni identitet brenda?
3. Kratka fraza ili krilatica, koja ima zadatak da prenese određenu poruku brenda koji predstavlja zove se \_\_\_\_\_. Navedi bar jedan primer.
4. Na konkretnoj slici označi logo i logotip.
5. Šta čini stilizovana slova naziva firme ili njene skraćenice?
6. Šta je po vama korporativni identitet?
7. Šta sadrži knjiga grafičkih standarda firme?
8. Skup uverenja, ideja i impresija koje osoba ima o nekom predmetu, osobi ili organizaciji čini \_\_\_\_\_.
9. Nabroj bar tri elementa korporativnog identiteta.
10. Preterano hvalisanje proizvoda (neistinita ili poluistinita obeležja) ili pojave sa ciljem da se privuče pažnja kupca čini \_\_\_\_\_.
11. Niz planiranih aktivnosti koji služe ostvarivanju određenog marketinškog cilja čine \_\_\_\_\_.
12. Svaka delatnost koja pomoću vizualnih, zvučnih i kombinovanih poruka informiše potrošače o određenim proizvodima i uslugama i utiče na njih da slobodno izaberu i kupe te proizvode čini \_\_\_\_\_.
13. Posmatranje konkretnog oglasa kreće se po sledećoj hijerarhiji (stavi broj od 1-3).
14. Na oglasima koji reklamiraju satove, koje vreme prikazuju satovi na svakom satu?
15. Dobri oglasi se prave po formuli: PIŽA. Izaberi jedno slovo I objasni ga.
16. Prapatna štampana forma svakog proizvoda je \_\_\_\_\_.
17. Sledeće karakteristike proizvoda sadržane su u \_\_\_\_\_
  - a. Ime, adresu i kontakt proizvođača, zemlju porekla proizvoda,
  - b. Podatke o uvozniku ili dobavljaču,
  - c. Datum proizvodnje ili godinu uvoza, kao i rok upotrebe,
  - d. Naziv konkretnog proizvoda i njegov sirovinski sastav,
  - e. Veličinu i težinu kao i način skladištenja i održavanja,
  - f. bar kod, QR kod itd
18. Spoji sliku sa značenjem (izaberi neko od predloženih):



Značenja.....

19. Prve cifre u bar kodu odnose se na:
  - a. Zemlju porekla
  - b. Oznaku proizvoda
  - c. Oznaku proizvođača
20. Šta znači skraćenica QR?
21. Nacrtaj element koji svaki QR kod sadrži i uvek je na istim pozicijama.