

# Правна регулација заштите

8.Предавање

др Славица Мандић

# Правна регулација заштите

- У Сједињеним Америчким Државама, пошто неко изради оригинални софтвер, он може да прибегне закону о ауторским правима како би стекао извесну форму власништва која другима онемогућава да директно копирају софтвер без предходног допуштања.
- Није допуштено да репродукују рад заштићен ауторским правима, да дистрибуирају копије тог рада, да га приказују или изводе у јавност, а да предходно нису добили дозволу аутора (корисника ауторског права).



- До 1998. године, заштита путем ауторских права трајала је колико и животни век аутора и још педесет година.
- 1998. године Закон о ауторским правима је измењен, тако да ова права трају током ауторовог живота и још 70 година.
- Заштита путем ауторских права има корене у уставу САД.

- Члан I, одељак 8, клаузула 8, прецизира да ће конгрес имати овлашћење да “ради на напредку науке и технике тако што ће током ограниченог временског периода ауторима и проналазачима дати ексклузивно право на њихове текстове и изуме”.
- Закон о заштити ауторских права штити “оригинална ауторска дела забележена у неком опипљивом медијуму изражавања, сада познатом или накнадно развијеном, а путем којег се она могу опажати, репродуковати или на неки други начин искомуницирати, било директно било уз помоћ неке машине или уређаја”.



- Ауторска права ауторима пружају важан облик заштите.
- Заштита је у погледу компјутерског софтвера је ограничена, па поставља сложена питања у вези са тумачењем закона.
- Окосница закона о ауторским правима састоји се у разликовању идеје и њеног изражавања.
- Над неком идејом се не могу имати ауторска права, а над њеним изразом могу.



- Разликовање идеје и њеног израза има смисла онда када је реч о књижевним делима.
- Аутор не може да поседује идеје које садрже његова или њена дела,
- Аутор може ауторским правима да заштити своје дело као јединствен израз датих идеја путем овог облика заштите,



- Аутори су у стању да спрече друге да копирају њихова дела без дозволе, а захваљујући томе они могу да зараде новац продајући и дистрибуирајући своја дела.
- Ауторска права могу да буду проблематична и када су у питању књижевна дела.

- Права над низом знаменитих књижевних дела, била су оспоравана а аутори су на трновит начин научили да баш и није лако повући границу између идеје и њеног израза.
- Па ипак, када је реч о компјутерском софтверу, проблеми су још сложенији будући да, како се чини, ауторска права не штите највреднији део софтвера